

## ABAO BILBAO OPERA AMPLÍA LA PROGRAMACIÓN DE “ABAO ON STAGE” ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE CELEBRAR LA ÓPERA *TOSCA*

- Dos nuevos recitales se suman a los seis inicialmente previstos.
- **Sondra Radvanovsky, Sonya Yoncheva, Ainhoa Arteta, Teodor Ilincai y Roberto Frontali actuarán en ABAO.**
- **La limitación de aforo, las restricciones de movilidad y el toque de queda, imposibilitan el estreno de *Tosca* el 22 de mayo.**

Bilbao, 23 de marzo 2021.- ABAO Bilbao Opera anuncia **dos nuevos recitales** en el ciclo **ABAO on Stage** programado para los meses de febrero a mayo, dentro del programa cultural **ABAO Opera Live** que la Asociación está desarrollando desde el pasado mes de enero con el patrocinio de la **Fundación BBVA**.

El ciclo **ABAO on Stage** responde a la voluntad y el compromiso de ABAO Bilbao Opera por ofrecer **espectáculos en vivo y en directo y emocionar al público** tal y como lo ha hecho históricamente, apoyando la cultura en cualquier circunstancia, incluso en las más adversas como las que estamos atravesando en la actualidad.

Debido a la situación actual que ha obligado a las autoridades sanitarias a tomar medidas en aras del control de la pandemia Covid-19, ABAO Bilbao Opera **considera inviable la celebración de la ópera *Tosca*** de Puccini prevista para los días 22, 25, 28 y 31 de mayo, con la presencia de grandes artistas.

La limitación de aforo a 600 espectadores por función, obligaría a ampliar el número de representaciones y duplicar repartos, lo que conlleva importantes repercusiones económicas, agravadas además por la imposibilidad de poner entradas a la venta para el público aficionado. Las restricciones de movilidad circunscritas al territorio histórico impiden acudir a los socios de otras comunidades autónomas. Además, la limitación horaria establecida obliga a que las representaciones finalicen a las 20:45h, lo que en la práctica dificulta la asistencia de los socios de Araba y Gipuzkoa. Esta restricción obligaría también a adelantar el comienzo de la ópera a las 18:00h, lo que originaría un nuevo inconveniente a las personas que tienen que compatibilizar la asistencia a la ópera con su jornada laboral.

Por todo ello la Junta Directiva de ABAO Bilbao Opera ha tomado la decisión de no celebrar la ópera *Tosca*. Es una decisión no deseada por los responsables de la Asociación, pero prudente y necesaria en estas circunstancias.

### LOS ARTISTAS MÁS COTIZADOS EN ABAO ON STAGE.

Desde el inicio de la pandemia, ABAO está trabajando con la clara voluntad de **mantener viva la actividad cultural**, siempre colaborando con las autoridades y modificando la programación para adaptarse a las circunstancias derivadas de esta situación extraordinaria.

### Febrero y marzo: debuts, estrenos y actuaciones emocionantes.

Tras el gran éxito de la soprano **Lisette Oropesa**, que el 6 de febrero puso en pie el auditorio del Euskalduna Bilbao en el primer recital del ciclo ABAO on Stage y primero de la artista en España, el desfile de estrellas de la lírica no ha cesado en la programación de ABAO on Stage.

En febrero en ese mismo escenario, la magnética e impactante **Anita Rachvelishvili**, la mejor mezzosoprano verdiana de la actualidad, debutaba en ABAO Bilbao Opera acompañada por el maestro Vincenzo Scalera con un extenso recital de ópera y repertorio ruso, que obtuvo una gran acogida de público y crítica.

En marzo el indiscutible maestro y compositor **Pedro Halffter**, considerado el director español de referencia en el repertorio wagneriano, ofreció en la Sociedad Filarmónica un viaje emocionante por algunas de las obras más conocidas del compositor de Leipzig.

## **Abril: un nuevo recital y la Gala ABAO on Stage.**

El próximo **17 de abril**, la Sociedad Filarmónica acogerá un recital protagonizado por dos intérpretes muy queridos por el público bilbaíno: **Carlos Álvarez**, una de las voces más bellas de barítono lírico verdiano de las últimas décadas, y la versátil **Rocío Ignacio** una de las sopranos más destacadas de su generación, con un programa de dúos y arias de óperas muy conocidas.

La **Gala ABAO on Stage** reunirá el **24 de abril** en el Euskalduna Bilbao a ocho grandes artistas como homenaje a la cultura y como acto de reconocimiento a los cantantes que se han visto afectados por la imposibilidad de celebrar algunas de las óperas de la temporada. **Carmen Solís, Itziar de Unda, Silvia Tro Santafé, Celso Albelo, Sergio Escobar, Moisés Marín, Juan Jesús Rodríguez** y **Simón Orfila**, cantarán en ABAO por primera vez un programa combinado de ópera y zarzuela.

## **Mayo: las estrellas del Metropolitan de Nueva York en ABAO Bilbao Opera: Sonda Radvanovsky y Sonya Yoncheva.**

**Sonda Radvanovsky**, la soprano más deseada en los mejores teatros del mundo, actuará el **1 de mayo** en el Euskalduna Bilbao, con un extraordinario programa de ópera. *Il trovatore, Il Pirata, I vespri siciliani, La Gioconda* o *Manon Lescaut*, son algunas de las obras a las que esta grande entre las grandes pondrá voz en el Euskalduna Bilbao.

El mismo escenario acogerá el **22 de mayo** el debut en ABAO de la soprano búlgara **Sonya Yoncheva**, estrella indiscutida del mundo actual de la ópera, reclamada en La Scala, París, Londres o el Metropolitan.

## **Ainhoa Arteta, Teodor Ilincai y Roberto Frontali clausuran el ciclo el 29 de mayo.**

Cerrará el ciclo el **29 de mayo** en el Euskalduna un recital muy especial: **Tosca on Stage**, con **Ainhoa Arteta, Teodor Ilincai** y **Roberto Frontali**, los tres principales protagonistas de la ópera que estaba previsto que cerrara la 69 Temporada de ópera.

## **LA CULTURA, UN INSTRUMENTO ESENCIAL.**

ABAO Bilbao Opera recuerda que la ópera, la cultura, es un instrumento básico para el desarrollo social y la difusión de valores por lo que seguirá poniendo todo su esfuerzo para mantener a Bilbao como un referente operístico internacional.

Por su notable resiliencia frente a esta crisis pandémica ABAO Bilbao Opera agradece a los socios, a las empresas e instituciones colaboradoras y al público general, su comprensión y apoyo en estas circunstancias excepcionales.

Hashtags y etiquetas: #TúHacesABAO, #ABAOonStage, @ABAOBilbaoOpera, @FundacionBBVA

**Contacto ABAO Bilbao Opera:** Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: [cristina.garcia@abao.org](mailto:cristina.garcia@abao.org)